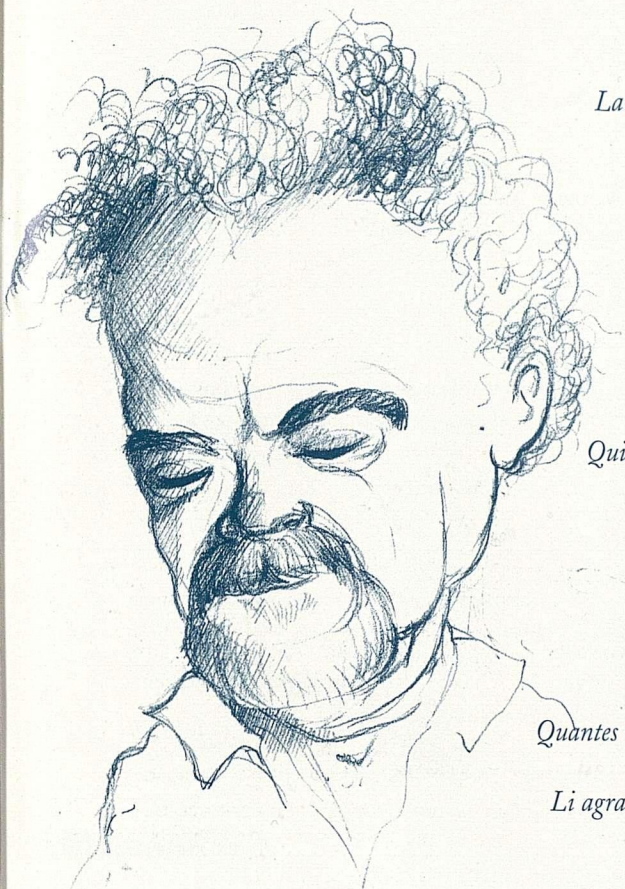




Josep Guinovart - Pintor



La pel·lícula de la seva vida Metropolis de Fritz Lang

La darrera pel·lícula que li ha agradat Smoke

Que destacaria d'aquesta pel·lícula La frescor i l'equilibri entre el continent i la forma, i sobretot la seva força creativa.

Digui el nom d'un director Luis Buñuel

Digui el nom d'una actriu Jeanne Moreau

Digui el nom d'un actor Henry Fonda

Quina seqüència li hauria haver filmat Una seqüència on Buster Keaton es queda tot sol a un estadi (*El colegial*, 1927)

Destaqui una banda sonora Qualsevol de Nino Rota

Destaqui la frase d'un diàleg M'interessen molt els de la pel·lícula *El ángel exterminador* de Luis Buñuel

Què n'opina dels Oscar? Són odiosos

Quantes vegades va al cinema durant l'any? Últimament he recuperat la pantalla gran, la fosc, la concentració, la màgia... hi vaig sovint.

Li agrada veure les pel·lícules per televisió? Cada vegada menys. La televisió anul·la el cinema i requereix un altre llenguatge.



Programació Cinema Centre de Cultura "Sa Nostra"

Cicle Carl Th. Dreyer

2 octubre 1996

"L'AMO DE LA CASA/HONRARÀS LA TEVA DONA" (1925)

9 octubre 1996

"LA PASSIÓ DE JOANA D'ARC" (1927)

16 octubre 1996

"DIES IRAE" (1943)

23 octubre 1996

"ORDET" (1955)

30 octubre 1996

"GERTRUD" (1964)

II CICLE "La història econòmica al cinema"

8 octubre 1996

"REY Y PATRIA" (1964)
de Joseph Losey

14 octubre 1996

"...Y EL MUNDO MARCHA" (1928)
de King Vidor

21 octubre 1996

"DANZAD, DANZAD ¡MALDITOS!" (1969) de Sidney Pollack

28 octubre 1996

"EL PUENTE" (1959)
de Bernhard Wicki

4 Novembre 1996

"PAISAJE DESPUÉS DE LA BATALLA" (1970) de Andrzej Wajda

V Jornades de cinema i literatura

CINEMA NEGRE

6 Novembre 1996

"EL CUERVO" (1942)
de Frank Tuttle

13 novembre 1996

"EL SUEÑO ETERNO" (1946)
de Howard Hawks

20 novembre 1996

"CAYO LARGO" (1948) de John Huston

27 novembre 1996

"EL ABRAZO DE LA MUERTE" (1949) de Robert Siodmak

- Woody Allen: Crec que va ser Groucho Marx qui va dir que mai entraria a un club que admetés socis com ell.
Annie Hall de Woody Allen